

Desde 1998, Los Montijanos salen en el desfile del domingo de Badajoz y ya se han convertido en unos clásicos. Esta comparsa es conocida por «sus faldas cortas» y muy respetada entre los comparseros. Siempre han seguido la línea de los carnavales de Río. Pero este año han decidido quedarse en España y han elaborado la fantasía de un traje flamenco-español. Tonos amarillos y plata, en la falda, de 20 centímetros, y tres pequeños volantes por delante y por detrás, una cola que imita un capote torero. También usan transparencias para seguir fieles a su línea 'pícarona'. Lo más espectacular, el abanico: «Tiene 2,60 metros de alto. ¡Vamos a darle aire hasta Portugal!», anuncian. Otra diferencia: los hombres y las mujeres van disfrazadas de forma diferente. A ellas les gustan los escotes y, por su puesto, sus piernas al aire. Y ellos, más clásicos, siempre van con pantalón. Son 49 componentes y no llevan niños porque «con nuestros armatostes no pueden desfilan».



CALOR. Toque brasileño. / HOY



▶ **Juan Cesareo:** Presidente.



▶ **Isabel Grajera:** Coreografía.



▶ **Federico Fernández:** Música.

Cargados de premios en los desfiles de Torremeja (pueblo natal de sus componentes) y en Mérida, La Pava & Company vienen con una buena carta de presentación al Carnaval de Badajoz. «Vamos con mucha ilusión, para disfrutar y aprender». Para su debú, los 52 componentes, han elegido un traje que fusiona la cultura árabe y cristiana, basado en las fiestas levantinas. En su disfraz predomina el burdeos y el plata, y en cuanto a los materiales, emplean tubos de calefacción aislante, sedales de colores y artículos de ferretería. «El gorro es espectacular porque simula un turbante». Estos vecinos de Torremeja van dispuestos a darle mucha marcha al desfile «porque la coreografía lleva mucho ritmo». La historia de su nombre es más que curiosa. Durante una fiesta, dos chicos cogieron un pava y la emborracharon. A partir de ahí la pandilla comenzó a llamarse 'la pava'. Lo de 'company' vino después, tras formarse la comparsa e ir sumando cada vez más componentes.



CON MUCHA MARCHA. La Pava. / CEDIDA



▶ **María José Carvajal:** Presidenta.



▶ **Joaquina Prieto:** Coreografía.



▶ **Santiago Carvajal:** Música.

Vas como quieres, de Puebla de la Calzada, retoma su actividad comparsera en estas fiestas tras dos años de parón. «Es muy duro mirar las comparsas, tenemos mucho mono», dicen. Sale poquita gente, 41 componentes, con una constante: en su vestuario «no hay ni una lentejuela ni una pluma». Por eso esta comparsa se vanagloria de ser muy original en sus disfraces. Este año llevan más de 2.000 papeletos pegados en cada traje, en tonos naranja, plata y azules. «Como llevamos muchos niños hemos intentado que fuera un trabajo de manualidades, muy de recortar y pegar», argumentan. Desfilarán disfrazados de una fantasía del mar: 'Neptuno sale del mar'. El traje lleva pensado ya cuatro años y ahora lo han querido rescatar del olvido. Es muy alto porque lleva una capa sujeta en una armadura de forja que simula las olas. «Por eso es muy llamativo. Pero todos ponemos pegamentos porque es muy difícil moverse con él», se lamentan.



▶ **Ma Magdalena López:** Presidenta.



▶ **Juan M. López:** Disfraz.



▶ **Alonso López:** Música.